

DÉCLARATION DE LIENS D'INTÉRÊT AVEC LA PRÉSENTATION

Intervenant : Docteur Gilles BOCCARA, Paris

Je n'ai pas de lien d'intérêt à déclarer

Les bénéfices d'un programme auto-administré de musicothérapie (MUSIC-CARE) en salle de radiologie interventionnelle

Docteur Gilles BOCCARA
Anesthésiste-Réanimateur
Hôpital Américain de Paris
Neuilly S/Seine, France

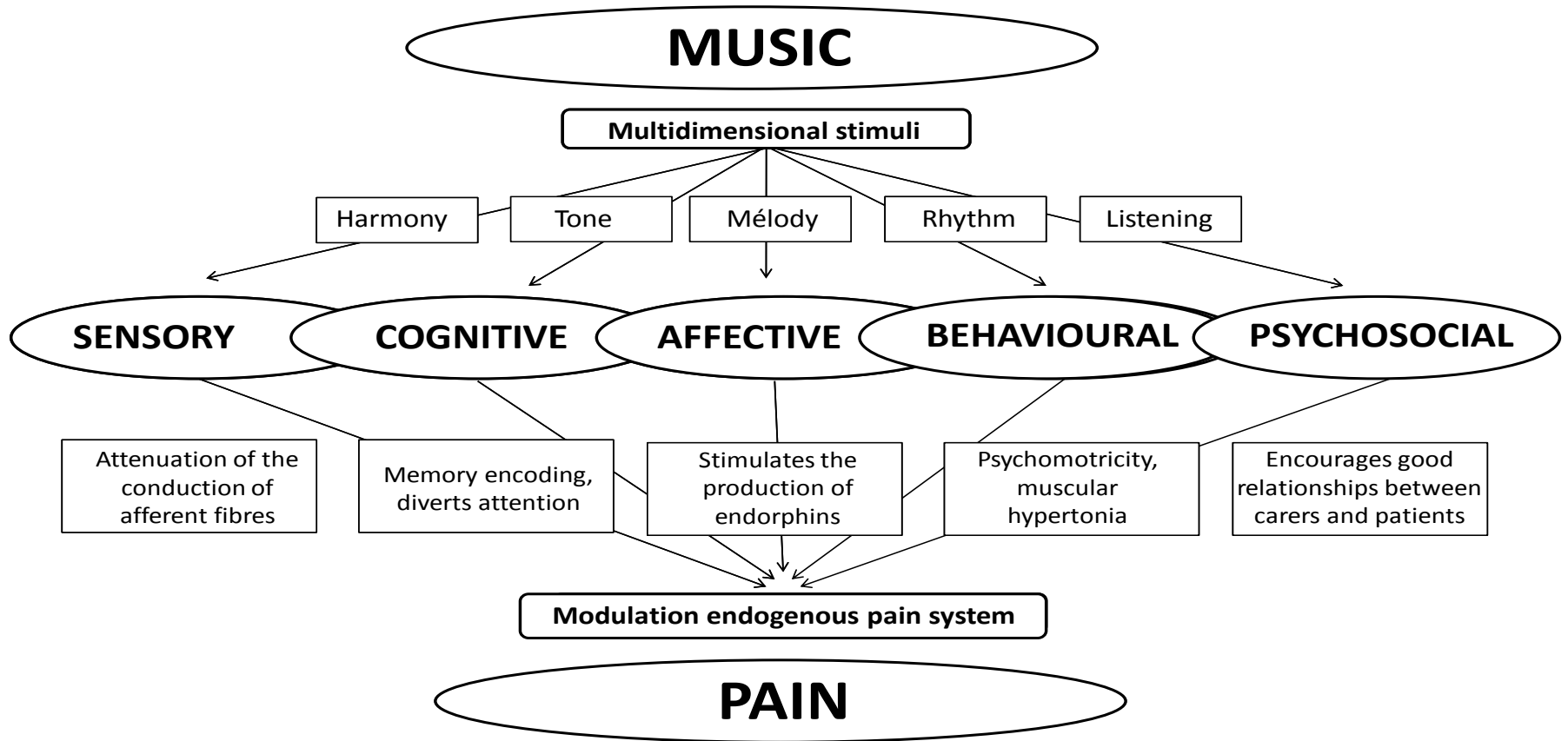


American Hospital of Paris

Introduction

- La musique peut procurer des bienfaits aux patients à travers ses effets neurophysiologiques spécifiques sur **l'anxiété/stress et la douleur**. En effet, il a été démontré que la musique agit sur les composantes sensorielles, cognitives, affectives et humorales.
- Des publications récentes ont porté sur l'application clinique d'un algorithme musical afin de moduler la perception de la douleur et l'appréhension avant des soins invasifs ou non, et pouvant ainsi réduire la consommation d'antalgiques et anxiolytiques.

Benéfices de la Musique sur nos sens



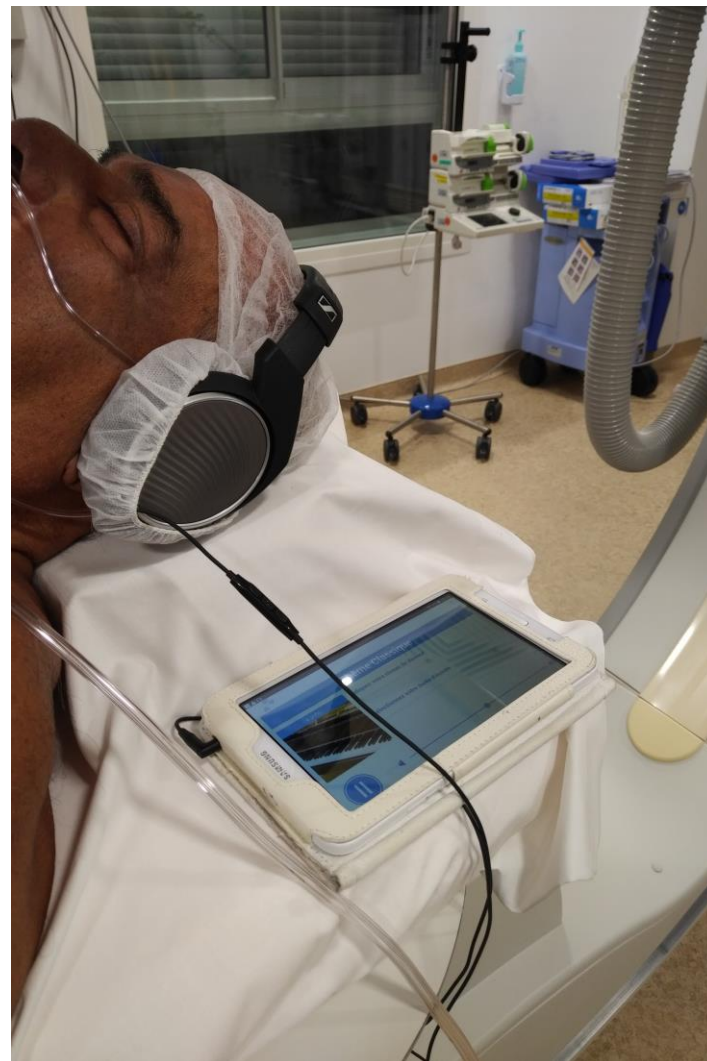
Le programme MUSIC-CARE

- Le programme MUSIC-CARE est une application disponible sur une tablette électronique ou smartphone, d'utilisation simple pour les soignants et les patients, et ouvert aux différentes sensibilités de ceux-ci.
- MUSIC-CARE a déjà démontré son efficacité pour réduire l'intensité de la douleur comme le niveau d'anxiété.
 - [Jaber et al. Ann Fr Anesth Reanim 2007;26:30-8.](#)
 - [Guétin et al. Clin J Pain. 2012 May;28\(4\):329-37.](#)
 - [Guétin et al. Altern Ther Health Med. 2016 Jul;22\(4\):60-3.](#)
- Ce programme de musique appliqué selon un algorithme dont la séquence est en "L" ou "U" en modifiant la perception de la douleur comme de l'anxiété engendré par un soin, est donc proposé au patient dans une prise en charge globale et multimodale.

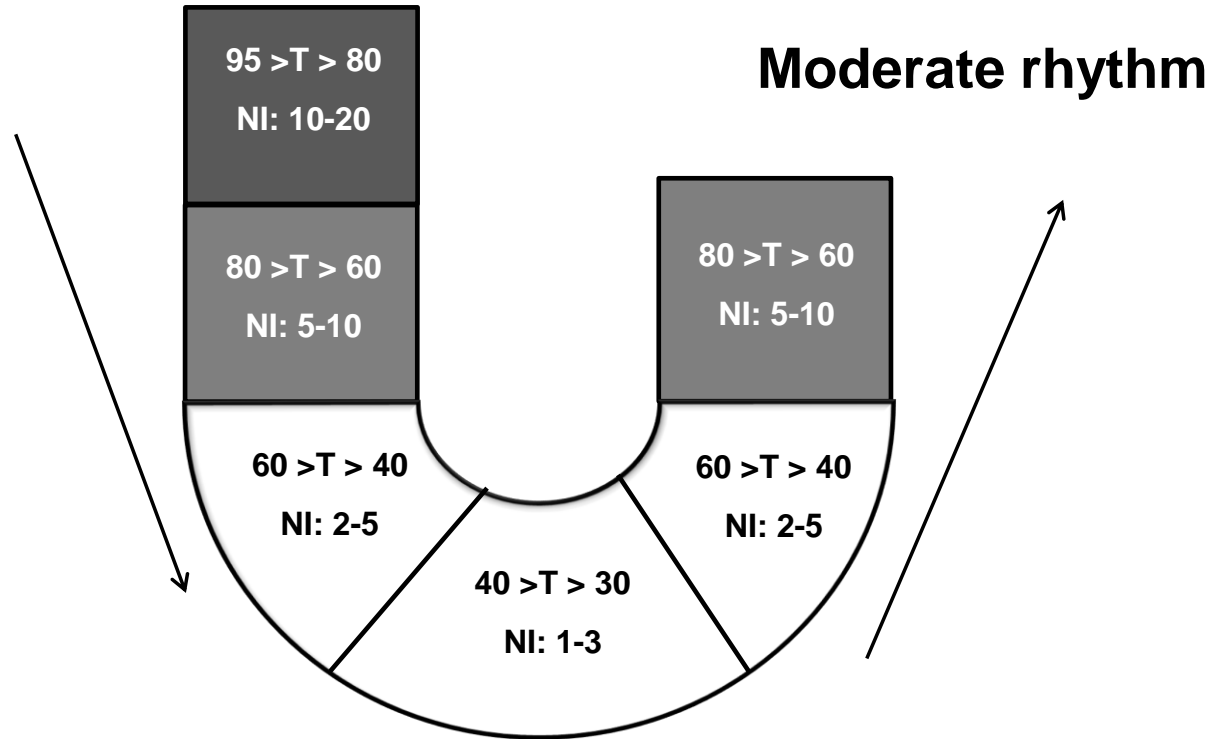


MEDAPPCARE

The quality label of connected health



Stimulating rhythm



T: tempo (beats per minute)

NI: number of instruments

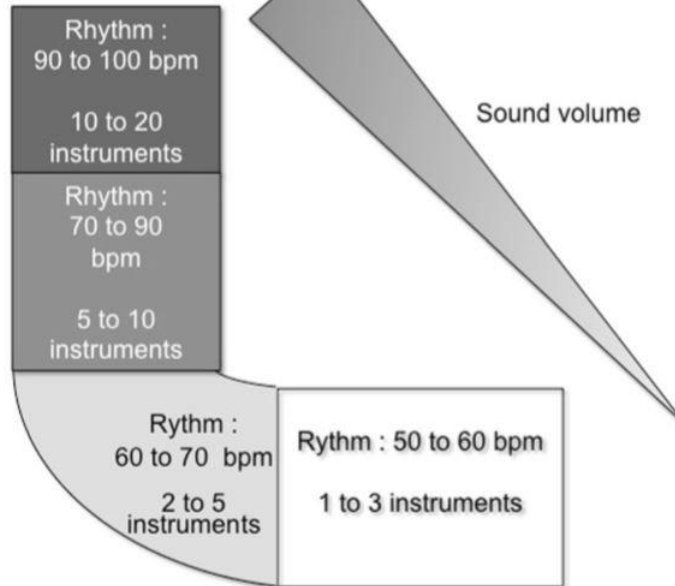
↓ ↑ : Volume level

Slow rhythm (relaxation)

20 minutes

Séquence en L

Session CUBAINE



Musical intervention with the "L-type" sequence

This sequence begins with a downswing phase, achieved by reducing the musical rhythms and the number of instruments, the frequencies and the volume, and a maximum relaxation phase with a rhythm of slow pace, and reduced orchestras

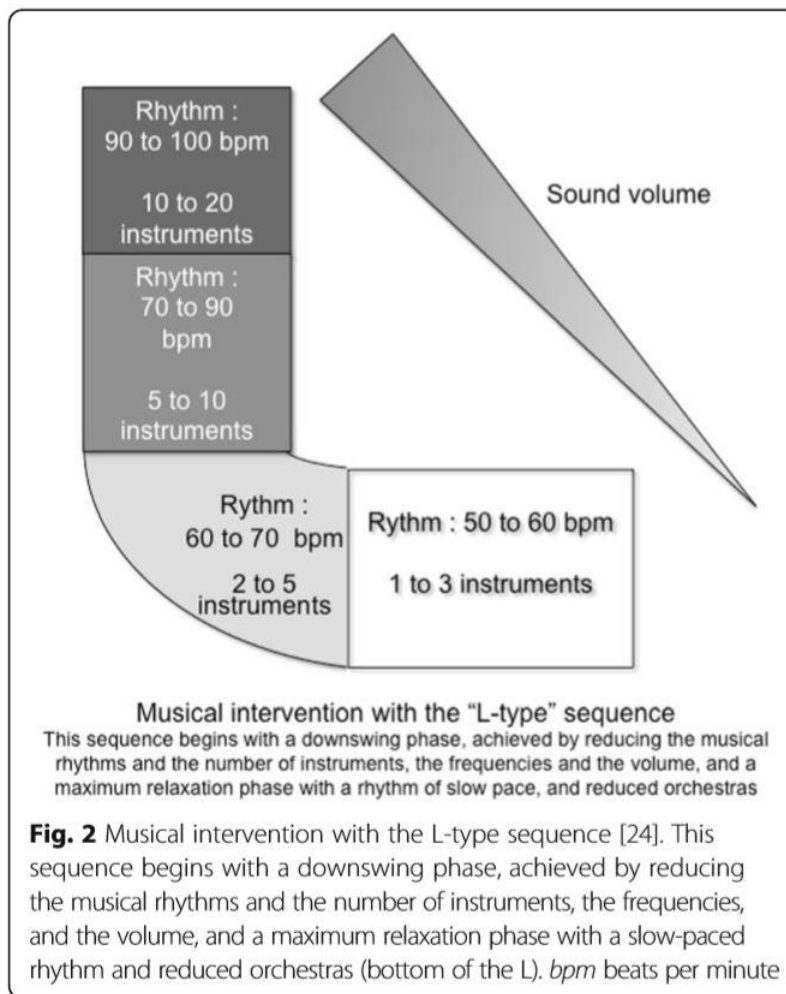
Fig. 2 Musical intervention with the L-type sequence [24]. This sequence begins with a downswing phase, achieved by reducing the musical rhythms and the number of instruments, the frequencies, and the volume, and a maximum relaxation phase with a slow-paced rhythm and reduced orchestras (bottom of the L). *bpm* beats per minute

Avec l'autorisation de :



Séquence en L

CLASSIQUE Piano



Avec l'autorisation de :



La salle de cathétérisme et radiologie interventionnelle

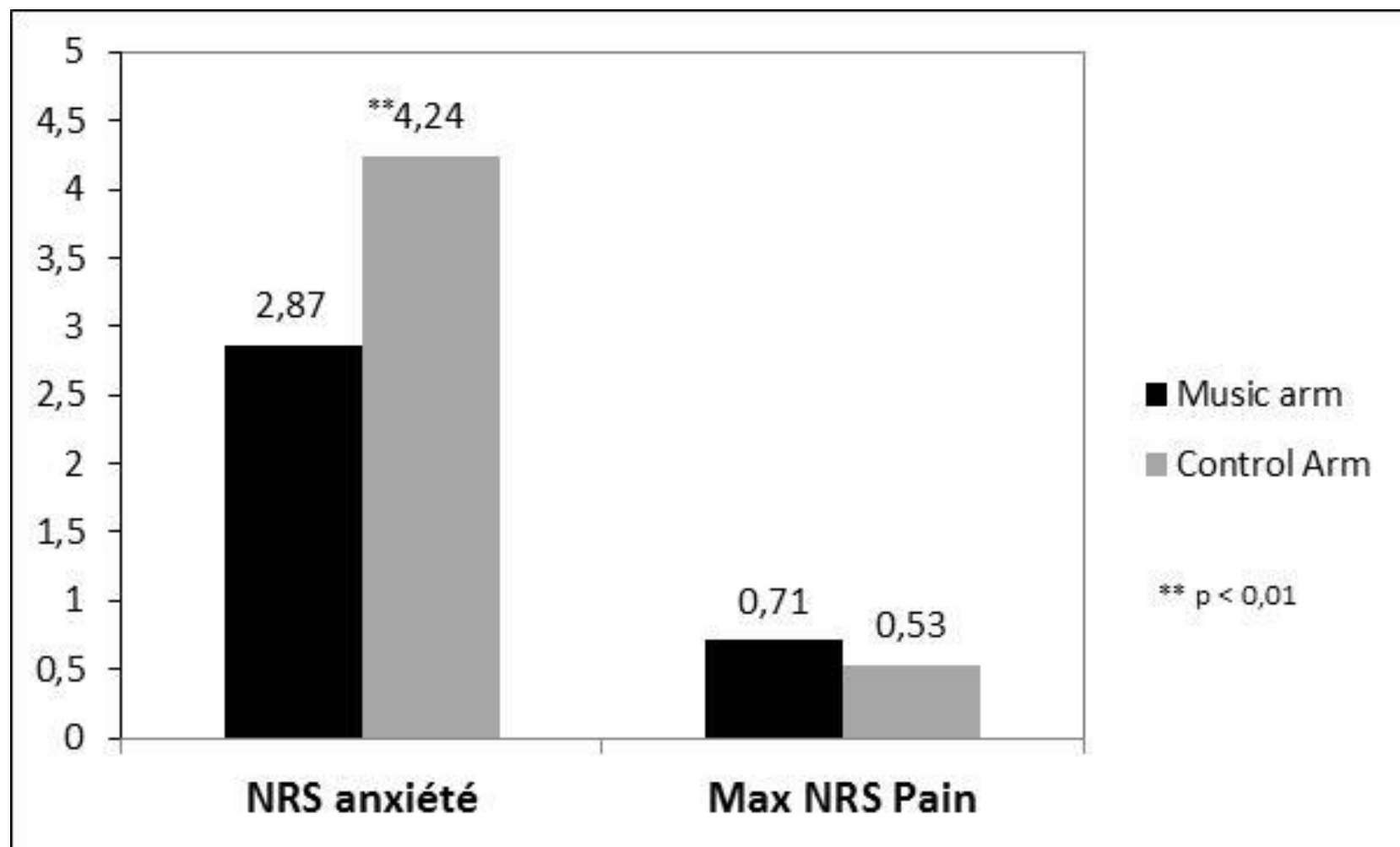
- La majorité des actes sont réalisés sous une **anesthésie locale optimisée par une sédation**. Cela permet d'atténuer la douleur des ponctions artérielles et surtout l'appréhension et l'anxiété engendrées par cet acte invasif même si non chirurgical.
- Outre le stress induit par la pathologie cardiaque, de nombreux facteurs psychosociaux sont également à prendre en compte au cours d'une coronarographie/angioplastie.

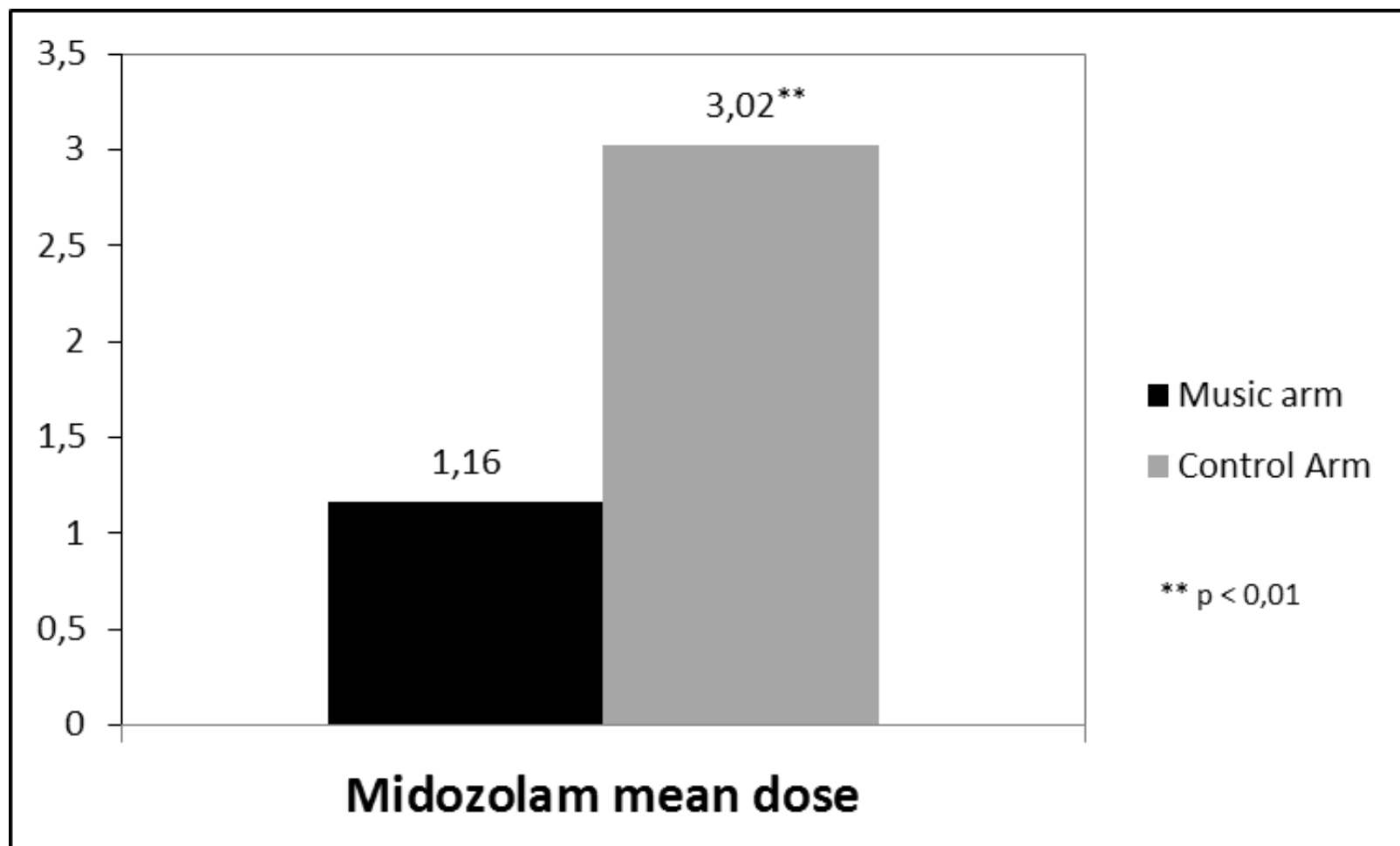
MUSIC-CARE et applications cliniques

- Après présentation et tests dans le cadre du CLUD et adhésion des soignants.
- Déploiement de ce programme à l'AHP après formation des différentes équipes soignantes et mise à disposition de plusieurs tablettes.
- Utilisation en pratique clinique en salle de radiologie interventionnelle, SSPI, bloc opératoire, bloc de FIV, services de chirurgie, IRM...
- Évaluation clinique en salle de coronarographie

MUSIC-CARE et coronarographie

- Etude prospective observationnelle d'évaluation des effets bénéfiques de MUSIC-CARE lors des coronarographies.
- Evaluation du niveau d'anxiété, de douleurs, de satisfaction avant et après coronarographie et consommation de sédatif, midazolam, afin d'atteindre un même niveau de sédation et monitoring BIS.
- MUSIC-CARE réduit de 2/3 la consommation de midazolam au cours de la coronarographie comparé au groupe témoin. Satisfaction de 98% (vs 91%).
- Cet apport au patient est également très apprécié par nos cardiologues et a encouragé la pratique ambulatoire (> 80%).





Conclusions

- Music-care est un nouveau programme de musicothérapie, simple et auto-administrée selon un algorithme et une séquence en L ou U, proposé pour les soins anxiogènes et/ou douloureux.
- Cette étude pilote et observationnelle réalisée en coronarographie confirme son efficacité: réduction de l'anxiété des patients et des doses requises de midazolam de 2/3.
- Music-Care est très apprécié par les patients et ils sont demandeurs de son utilisation pour d'autres procédures dans 100% des cas.